

STAGE @ VISUAL CONTRACTS NEDERLANDSTALIG

Over Visual Contracts

Visual Contracts maakt contracten toegankelijk vanuit een ontwerp en proactief recht perspectief. In deze contracten zijn visualisatie en begrijpelijke taal een cruciaal onderdeel. De oprichtster van Visual Contracts, Lieke Beelen, heeft Design for Interaction gestudeerd bij de faculteit Industrieel Ontwerpen in Delft. Zij is in 2012 afgestudeerd en heeft eerst als design researcher/UX designer gewerkt bij Essense Service design, is vervolgens gaan freelancen met visueel denken en UX design opdrachten, voordat zij in het recht is gerold door de Haagse Vernieuwingsprijs die zij in 2015 samen met een juriste heeft gewonnen. Met deze prijs heeft zij samen met de juriste onderzoek gedaan naar privacy op het internet en met deze inzichten de privacy verklaring van Facebook herontworpen. Dit is nog steeds een ontwerp dat voorloopt op de markt, waarbij begrijpelijke taal, visualisatie/webinfographics en UX design ingezet worden om de juridische content begrijpelijker en toegankelijker te maken en daarmee mensen te activeren rondom bewustwording over wetgeving en het maken van goede afspraken.

In 2017 heeft Lieke Visual Contracts opgericht als een

platform dat juristen en ontwerpers bij elkaar brengt om het recht, en specifiek contracten, toegankelijker te maken. Hiervoor biedt het de inzichten, kennis en tools om 'legal design thinking' verder te ontwikkelen, in te zetten en visuele contracten schaalbaar te maken. Om zo het recht toegankelijk te maken en duurzame relaties op te kunnen bouwen.

Achtergrond visuele contracten

De mogelijkheden van visuele contracten zijn al op verschillende manieren door de (academische en praktijkgerichte) 'legal design thinking' community onderbouwd. Zo heeft Stefania Passera in haar PhD al aangetoond dat visualisatie helpt om contracten sneller en beter te begrijpen. En hebben Comicbook Contracts in Zuid Afrika en Australie arbeidscontracten in stripverhaal vorm geïmplementeerd, waaruit tot op heden (na 3 jaar gebruik) nog geen conflicten uit zijn ontstaan.

Dit geeft ook direct de nog te onderzoeken aspecten bloot, waar wij met Visual Contracts ook tegenaanlopen tijdens de verkoop en verdere adoptie van visuele contracten. Juristen zijn vaak namelijk onzeker over hoe zo'n contract in de rechtszaal uitpakt mocht er wel een conflict ontstaan.

Zij hebben vragen over:

- Interpretatie van visualisaties en tekst
- Digitale/klikbare contracten, hoe kun je dit aan de rechter presenteren?
- Hoe reageert de rechter op zulke contracten?

In eerste instantie dient het contract om een duurzame

Examples



Figuur 1: Different examples of visual contracts, check out the projects on: <https://www.visualcontracts.eu/studio/portfolio/>

relatie op te bouwen en te faciliteren. Wanneer er toch een rechtszaak wordt aangespannen, hoe houdt het contract dan nog stand in de rechtszaal? Maar ook, met zo'n nieuw soort document, hoe gaan juristen en rechters daarmee om? Wat is er nodig voor het gebruik van het contract in het oplossen van conflict.

Masterstage - Impact measurement/design research (3 maanden)

Visual Contracts is visuele arbeidscontracten aan het implementeren bij CSU, de grootste facilitair werkgever van Nederland. Zij hebben 15.000 medewerkers met ongeveer 130 verschillende nationaliteiten. Tijdens de ontwikkeling van de visuele arbeidscontracten van CSU zijn er Theory of Change sessies georganiseerd ter voorbereiding van het meten van de impact die de arbeidscontracten hebben op de schoonmaak medewerkers en op CSU als bedrijf.

Onze belangrijkste vraag is om te onderzoeken op welke manier onze visuele contracten impact hebben op het leven van de schoonmaker, hoe hen dit helpt in 'legal empowerment', bewustwording over rechten en hoe zij met deze bewustwording hun levensomstandigheden (kunnen) verbeteren. Daarnaast vragen wij ons af welke effecten de visuele contracten hebben op de bedrijfsvoering en resultaten van CSU. Hiervoor hebben wij al dergelijke aannames opgesteld via onze Theory of Change die in ons [Whitepaper](#) is terug te vinden. Maar de volgende stap is om deze aannames verder te gaan valideren en in kaart te brengen.

Voor deze Masterstage is de voorwaarde dat je contextmapping en design research skills hebt opgebouwd tijdens je Master en dat je interesse hebt om je verder te verdiepen in impact meten en Theory of Change. Het doel van de stage is om de impact te gaan meten bij de schoonmaakmedewerkers van CSU en de rayonmanagers van CSU, om zo de Theory of Change en impact voor Visual Contracts als bedrijf verder in kaart te brengen.

- online training over legal design thinking
- leren over wat visuele contracten, contracten voor resultaat en proactief recht is
- remote werkomgeving
- team meetings bij leuke bars/cafe's/bierbrouwers
- stagevergoeding van €250,- bruto/maand
- veel zelfstandig werk en autonomie
- leren van ervaren legal designers en relaties van Visual Contracts

Hoe solliciteer je?

Stuur jouw motivatie brief/video/project, portfolio en CV naar lieke@visualcontracts.eu

www.visualcontracts.eu

Linkedin: [visual-contracts](#)

Twitter: [@LegalDT](#)



Wat wij bieden: