

AFSTUDEER- OPDRACHT @ VISUAL CONTRACTS NEDERLANDSTALIG

Over Visual Contracts

Visual Contracts maakt contracten toegankelijk vanuit een ontwerp en proactief recht perspectief. In deze contracten zijn visualisatie en begrijpelijke taal een cruciaal onderdeel. De oprichtster van Visual Contracts, Lieke Beelen, heeft Design for Interaction gestudeerd bij de faculteit Industrieel Ontwerpen in Delft. Zij is in 2012 afgestudeerd en heeft eerst als design researcher/ UX designer gewerkt bij Essense Service design, is vervolgens gaan freelancen met visueel denken en UX design opdrachten, voordat zij in het recht is gerold door de Haagse Vernieuwingsprijs die zij in 2015 samen met een juriste heeft gewonnen. Met deze prijs heeft zij samen met de juriste onderzoek gedaan naar privacy op het internet en met deze inzichten de privacy verklaring van Facebook herontworpen. Dit is nog steeds een ontwerp dat voorloopt op de markt, waarbij begrijpelijke taal, visualisatie/webinfographics en UX design ingezet worden om de juridische content begrijpelijker en toegankelijker te maken en daarmee mensen te activeren rondom bewustwording over wetgeving en het maken van goede afspraken.

In 2017 heeft Lieke Visual Contracts opgericht als een platform dat juristen en ontwerpers bij elkaar brengt om het recht, en specifiek contracten, toegankelijker te maken. Hiervoor biedt het de inzichten, kennis en tools om 'legal design thinking' verder te ontwikkelen, in te zetten en visuele contracten schaalbaar te maken. Om zo het recht toegankelijk te maken en duurzame relaties op te kunnen bouwen.

Achtergrond visuele contracten

De mogelijkheden van visuele contracten zijn al op verschillende manieren door de (academische en praktijkgerichte) 'legal design thinking' community onderbouwd. Zo heeft Stefania Passera in haar PhD al aangetoond dat visualisatie helpt om contracten sneller en beter te begrijpen. En hebben Comicbook Contracts in Zuid Afrika en Australie arbeidscontracten in stripverhaal vorm geïmplementeerd, waaruit tot op heden (na 3 jaar gebruik) nog geen conflicten uit zijn ontstaan. Dit geeft ook direct de nog te onderzoeken aspecten bloot, waar wij met Visual Contracts ook tegenaanlopen tijdens de verkoop en verdere adoptie van visuele contracten. Juristen zijn vaak namelijk onzeker over hoe zo'n contract in de rechtszaal uitpakt mocht er wel een conflict ontstaan.

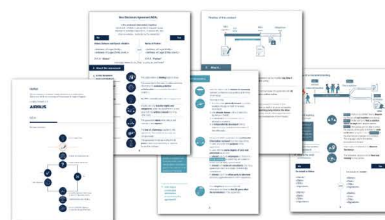
Zij hebben vragen over:

- Interpretatie van visualisaties en tekst
- Digitale/klikbare contracten, hoe kun je dit aan de rechter presenteren?
- Hoe reageert de rechter op zulke contracten?

SHOWCASES



2015 - Privacy statement Facebook
The Hague Innovators Prize



2019 - User Friendly NDA for Startups
Airbus Defense and Space



Figuur 1: Different examples of visual contracts, check out the projects on:
<https://www.visualcontracts.eu/studio/portfolio/>

In eerste instantie dient het contract om een duurzame relatie op te bouwen en te faciliteren. Wanneer er toch een rechtszaak wordt aangespannen, hoe houdt het contract dan nog stand in de rechtszaal? Maar ook, met zo'n nieuw soort document, hoe gaan juristen en rechters daarmee om? Wat is er nodig voor het gebruik van het contract in het oplossen van conflict.

Afstudeeropdracht - Visual Contracts in de rechtszaal (5 maanden)

Deze afstudeeropdracht is bedoeld om een oplossing te geven in de richting van hoe contracten kunnen bijdragen aan conflict-oplossing. Aangezien Visual Contracts als bedrijf met name focust op het eerste deel van de user journey/lifecycle van een contract, zijn we specifiek op zoek naar de inzichten die er komen als deze user journey verder doorontwikkelt vanuit het ontstaan en oplossen van conflicten bij duurzame relatie opbouw en hoe het contract daarin een rol speelt. In andere woorden: hoe kan het contract zo worden ontworpen om de-escalatie en constructieve conflictoplossing in de rechtszaal te stimuleren? Daarbij is het van belang te onderzoeken hoe een visueel contract in de rechtszaal wordt gehanteerd en waar je tegenaan loopt (als jurist, rechter en werknemer/werkgever). Welke jurisdictie bestaat er al waarbij visuele contracten een rol speelde?

De bedoeling van de afstudeeropdracht is om een HBO rechtenstudent en een ontwerp student gezamenlijk op te laten trekken in onderzoek en ontwerp/oplossingsrichtingen. De ontwerpopdracht richt zich daarbij op welke elementen er in een visueel contract moeten worden verwerkt om de-escalatie van conflict te stimuleren en in de rechtszaal deze conflict oplossing te ondersteunen. Hoe kan het de spelers (en de rechter) helpen om tot een goede oplossing te komen, en niet zozeer het toernooimodel te stimuleren van puur winnaar en verliezer? De juridische component vraagt daarbij om een analyse van jurisdictie en bestaande omgang met visualisatie/visuele contracten in rechtszaken en waar advocaten op moeten letten bij het opstellen van contracten en het voorbereiden van een rechtszaak. Met andere woorden, wat kan een advocaat en diens client verwachten bij een rechtszaak met een visuele (arbeids-) overeenkomst?

Wat wij bieden:

- online training over legal design thinking
- leren over wat visuele contracten, contracten voor resultaat en proactief recht is
- remote first werkomgeving en kantoor bij Apollo 14, Impact City Den Haag
- team meetings bij leuke bars/cafe's/bierbrouwers
- stagevergoeding van €250,- bruto/maand
- veel zelfstandig werk en autonomie
- leren van ervaren legal designers en relaties van Visual Contracts

Hoe solliciteer je?

Stuur jouw motivatie brief/video/project, portfolio en CV naar lieke@visualcontracts.eu

www.visualcontracts.eu

Linkedin: [visual-contracts](https://www.linkedin.com/company/visual-contracts)

Twitter: [@LegalDT](https://twitter.com/LegalDT)

